ZING INSTALLATIONS

Le spécialiste de la scénographie en lycra

Catalogue Installations numériques

Sommaire

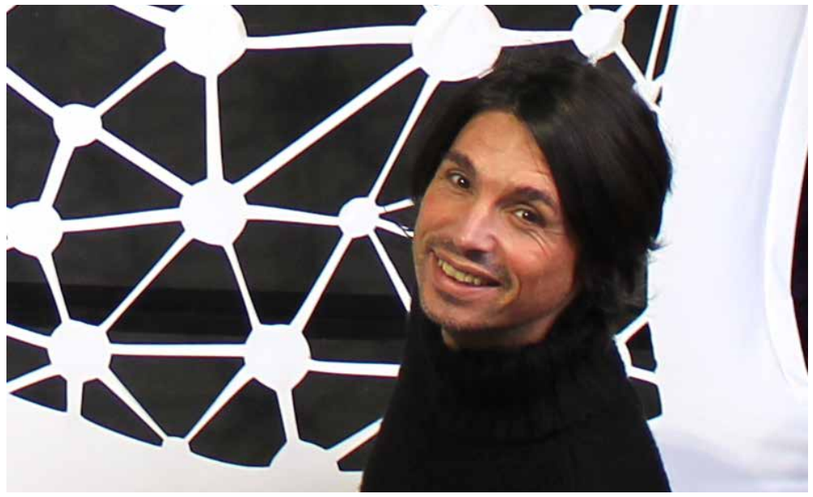
Catalogue Installations numériques

BEST OFF DE NOS REALISATIONS

CIEL EN LED	*4*
TUNNEL DE LUMIERE	*8*
LOTUS	*12*
MAQUETTE DIOR	*16*
ETOILES LUMINEUSES	*20*
PLAFOND INTERACTIF	*24*
PIXEL LUMIERE	*28*
IRIS	*32*

Stéphane Coville

Plasticien et scénographe,
fondateur de Zing Installations



Le tissu extensible s'affranchit des limitations de la surface plane pour investir les formes et les dimensions de la sculpture et de l'architecture.

Les volumes ainsi créés se prêtent idéalement à la projection vidéo comme aux technologies LED.

Conscients de ces possibilités, nous collaborons régulièrement avec des artistes aux frontières de la vidéo et de l'art numérique.

Ce Catalogue présente nos réalisations dans ce domaine.

Stéphane Coville

Ciel en LED

Ibiza - Club Ushuaïa

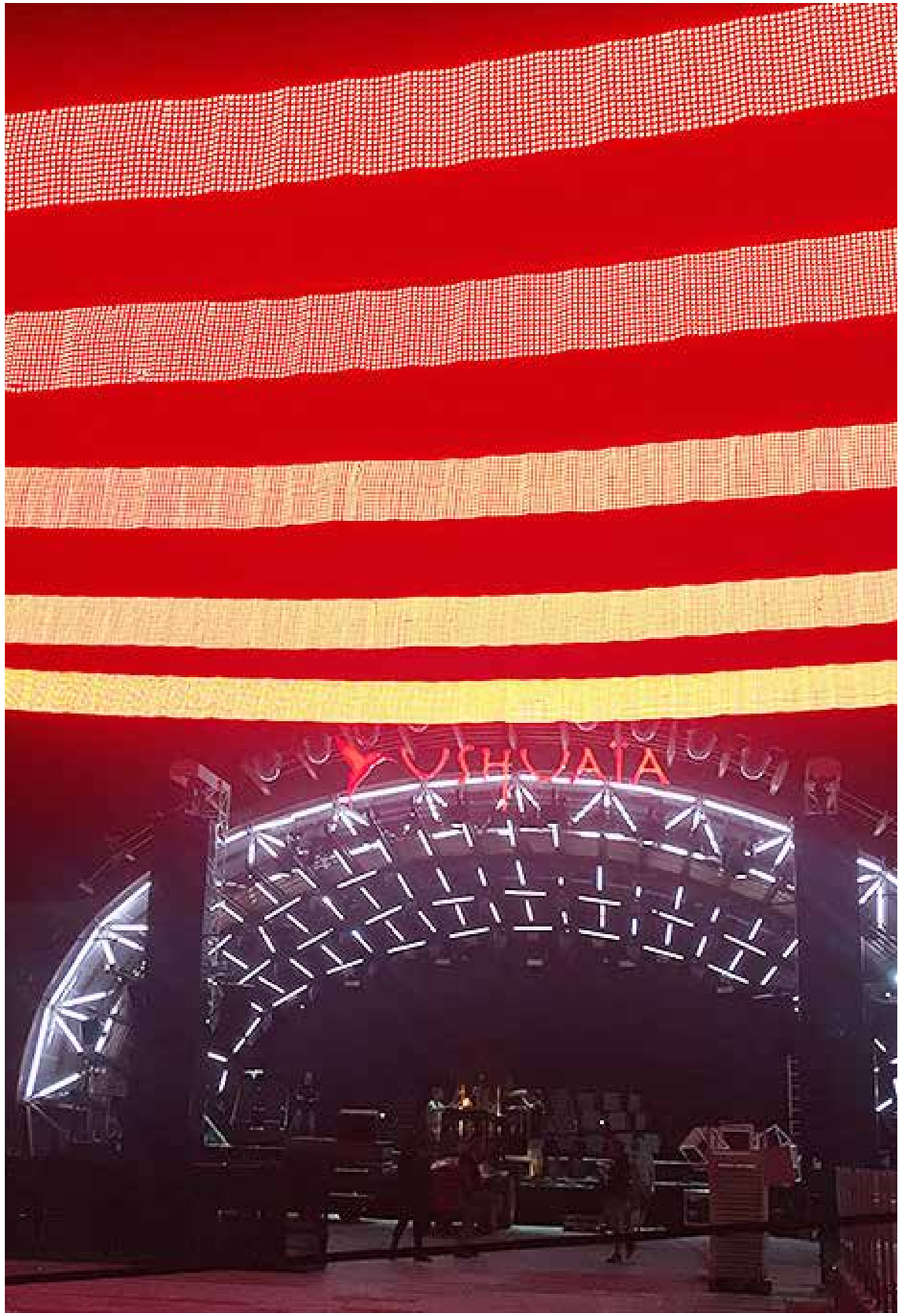
Après sept ans de mix le DJ suédois AVICII mondialement connu se retire de la scène électro

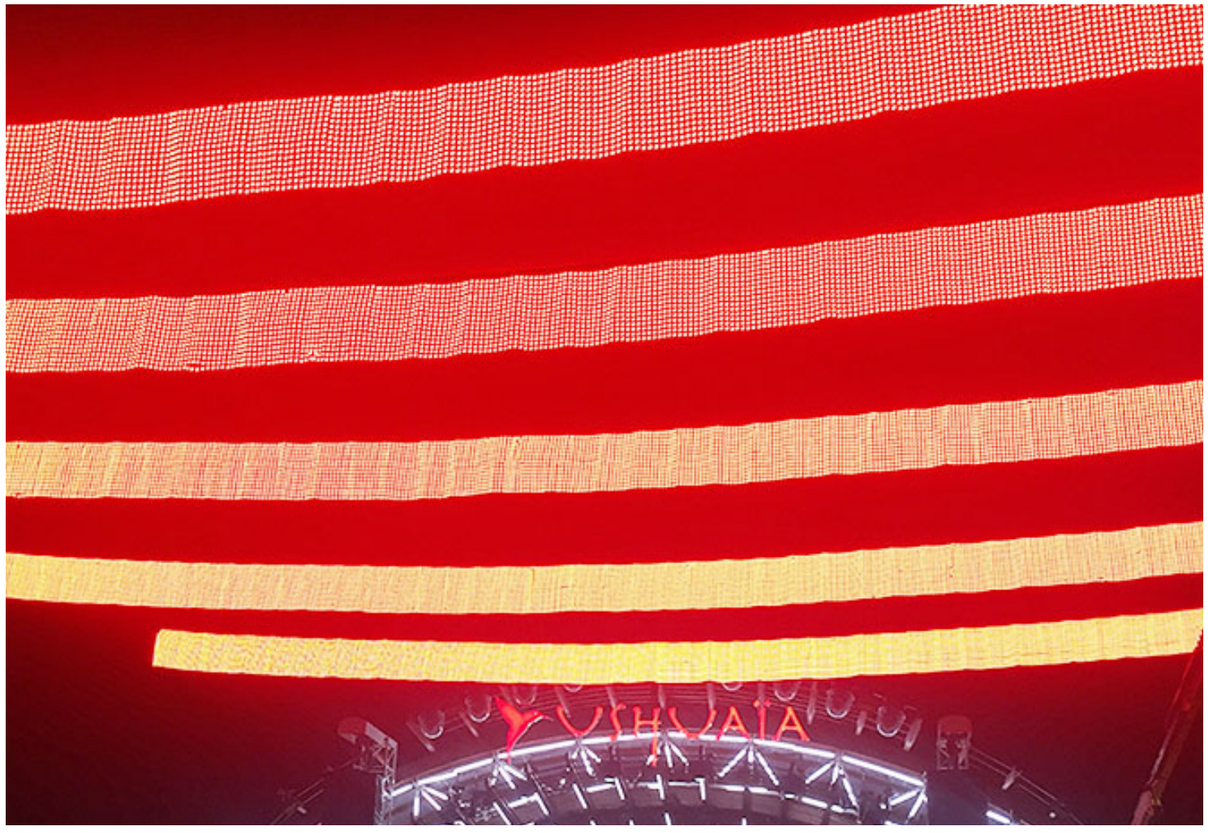
C'est à Ushuaia qu'il décide de faire ses dernières apparitions en public.

Pour cette occasion exceptionnelle, nous avons innové et créé une installation en LED diffusant des vidéos étincelantes. L'équipe Zing se lance un défi d'une autre dimension : installation de 200M2 de maillage LED au dessus du public.

Le projet en quelques chiffres :

Filets en LED : 7
Largeur : 24 m
Surface d'image : 168 m2
Année de réalisation : 2016




USHUAÏA

USHUAÏA
USHUAÏA

USHUAÏA
USHUAÏA

USHUAÏA

Tunnel de lumière

Ibiza - Club Ushuaïa

En tant que scénographe, j'avais le désir de travailler à nouveau sur mes créations en forme de tunnel et d'arche.

J'associe le flux lumineux au flux des personnes traversant l'espace.

Visuellement notre équipe se met au service de l'identité visuelle du client avec une charte graphique qui reprend les éléments de la société.

Le logo, les couleurs se mettent en mouvement et investissent la matière du tunnel.

Avec cette création notre client plonge son public dans une expérience onirique et sensorielle.

Le projet en quelques chiffres :

Filets en LED : 8
Largeur : 24 m
Surface d'image : 50 m2
Année de réalisation : 2016

THE

Lotus

Centre d'art La commanderie
de la Villedieu - Elancourt

Pour cette réalisation nous avons tenu à construire un Lotus à l'échelle du public pour laisser chacun libre d'en faire le tour et en découvir les facettes.

Dans la culture orientale, le corps est traversé par des énergies invisibles nichées dans des centres de force.

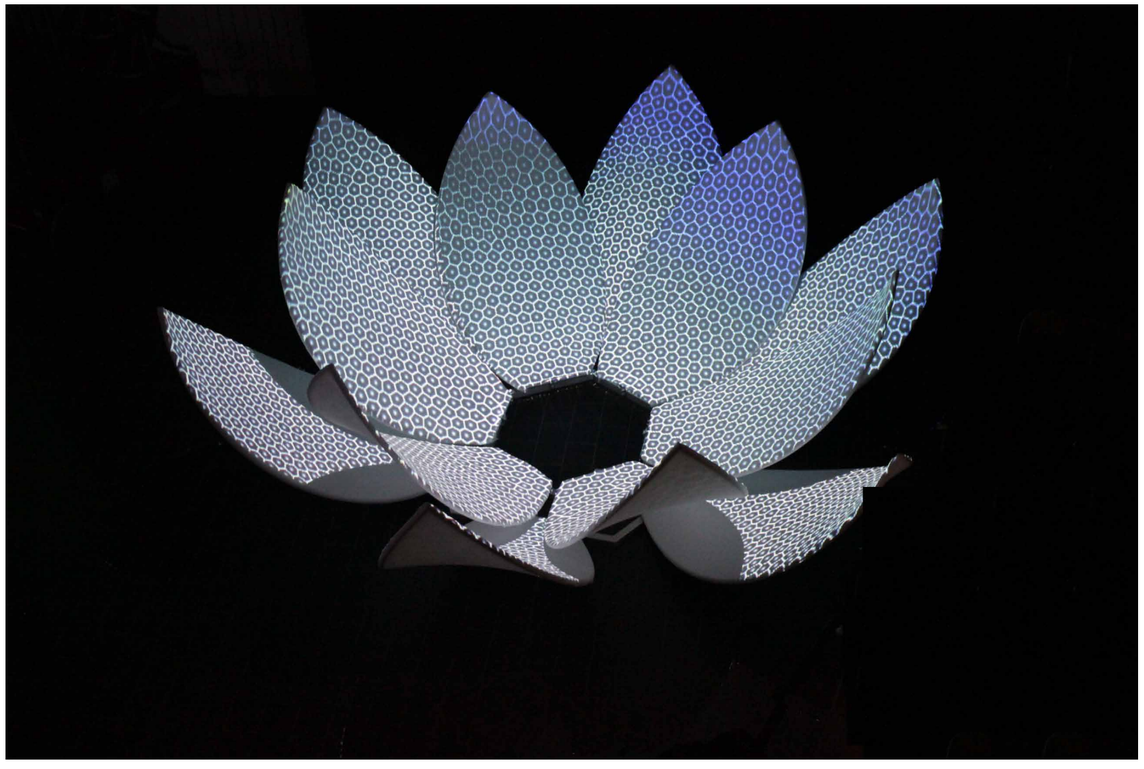
Par sa lumière le lotus évoque l'éveil de nos centres : fermés, entrouverts ou pleinement épanouis.

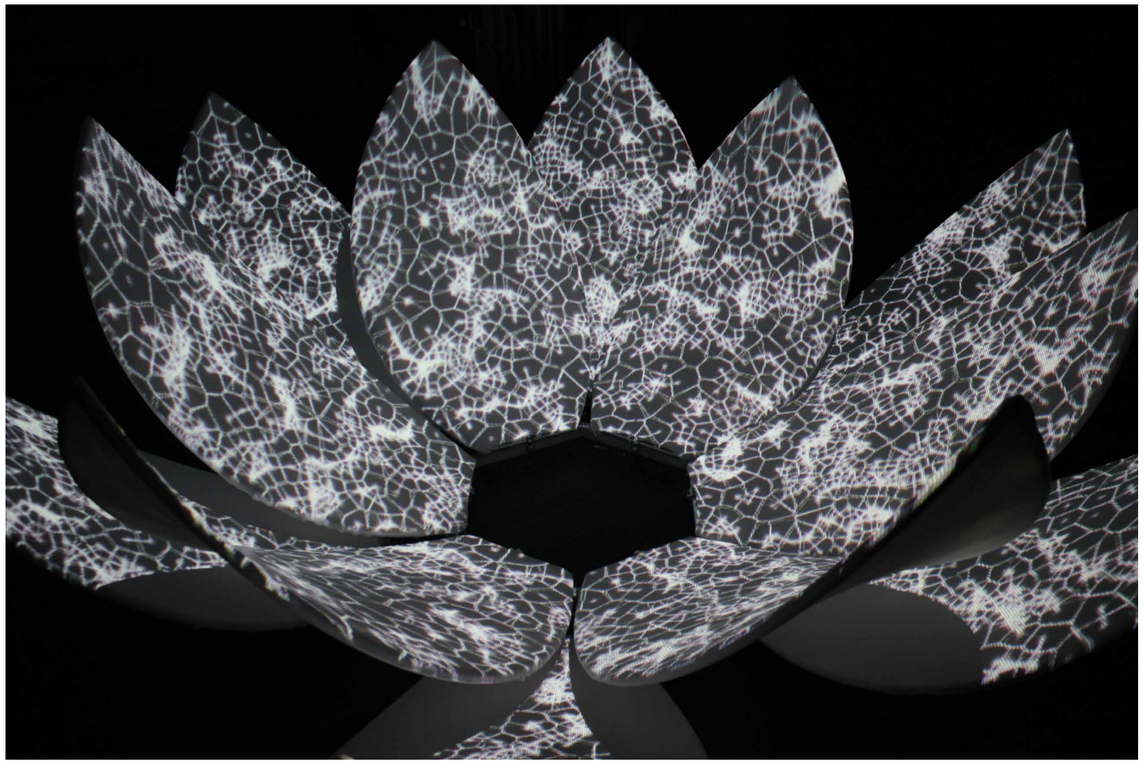
Cette pièce majestueuse et lumineuse convient aux ambiances intimes pour créer un moment de partage et de convivialité.

Le projet en quelques chiffres :

Diamètre du Lotus : 3,20 m
Hauteur : 1 m
Video projecteur de 5000 lumens
Année de réalisation : 2016

Coréalisation Mâa - Stéphane Coville - Hugo Verlinde





Maquette Dior

Heavent Cannes

La maquette à l'échelle 1/20 ème présente le projet de scénographie en lycra pour le patio du bâtiment de la maison Dior à Paris.

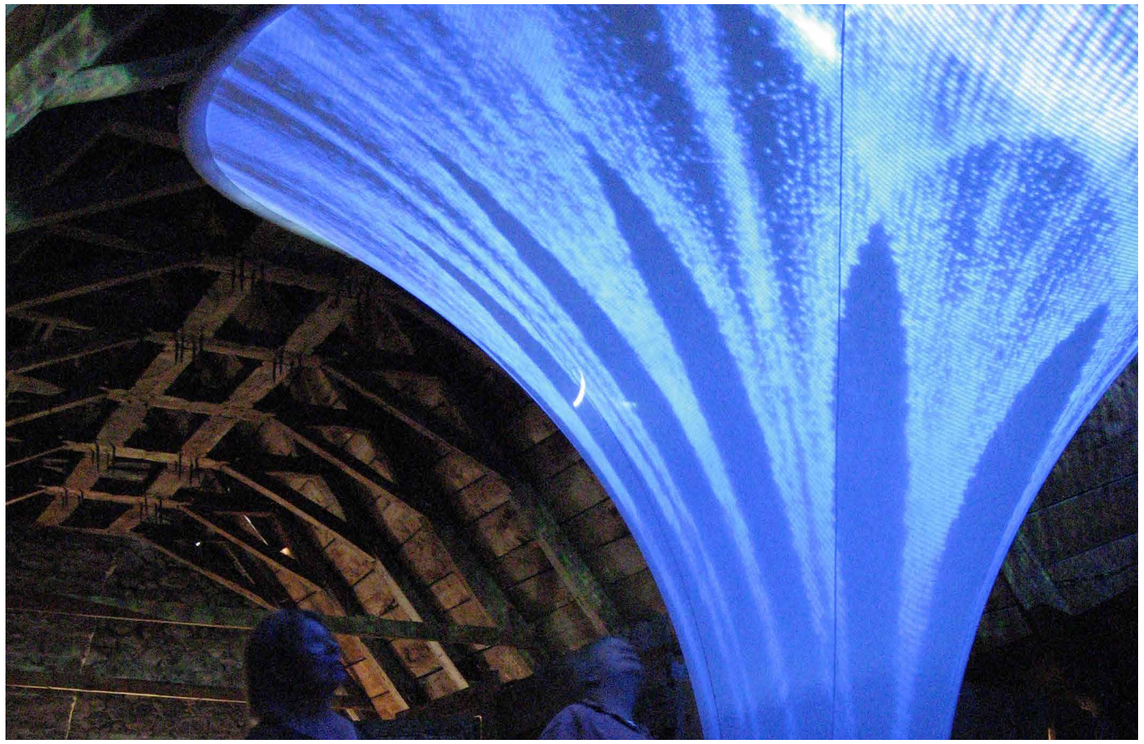
Pour notre particicipation à Heavent Cannes, nous avons exposé la maquette en la plongeant dans un bain de lumière : une constellation de carrés bleus ou blancs figurant une nuée interstellaire donnait vie à la maquette.

Design : Stéphane Coville en collaboration avec l'agence Barbarito Bancel Architectes.

Le projet en quelques chiffres :

Projection sur maquette
Projecteur à ultra courte focale
Taille : 1,20 m x 1m60
Surface d'image : 2 m2
Année de réalisation : 2016

Coréalisation Stéphane Coville - Hugo Verlinde



Etoiles lumineuses

Mix Club

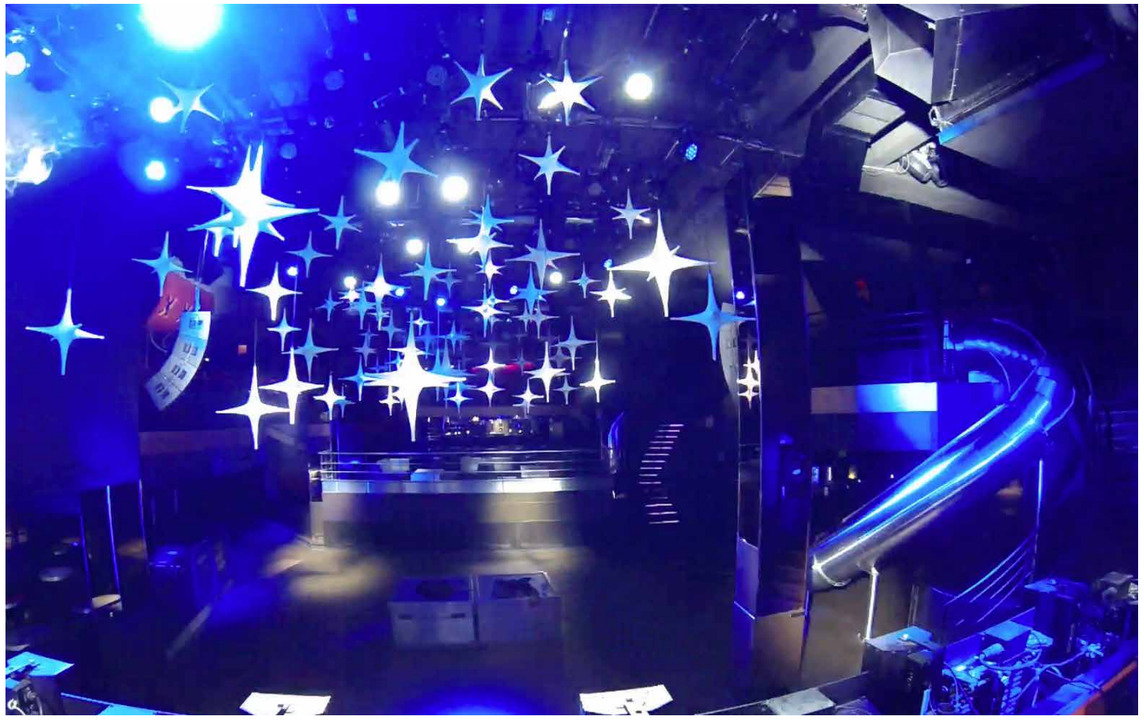
Le Mix Club, est le lieu incontournable de la nuit parisienne.

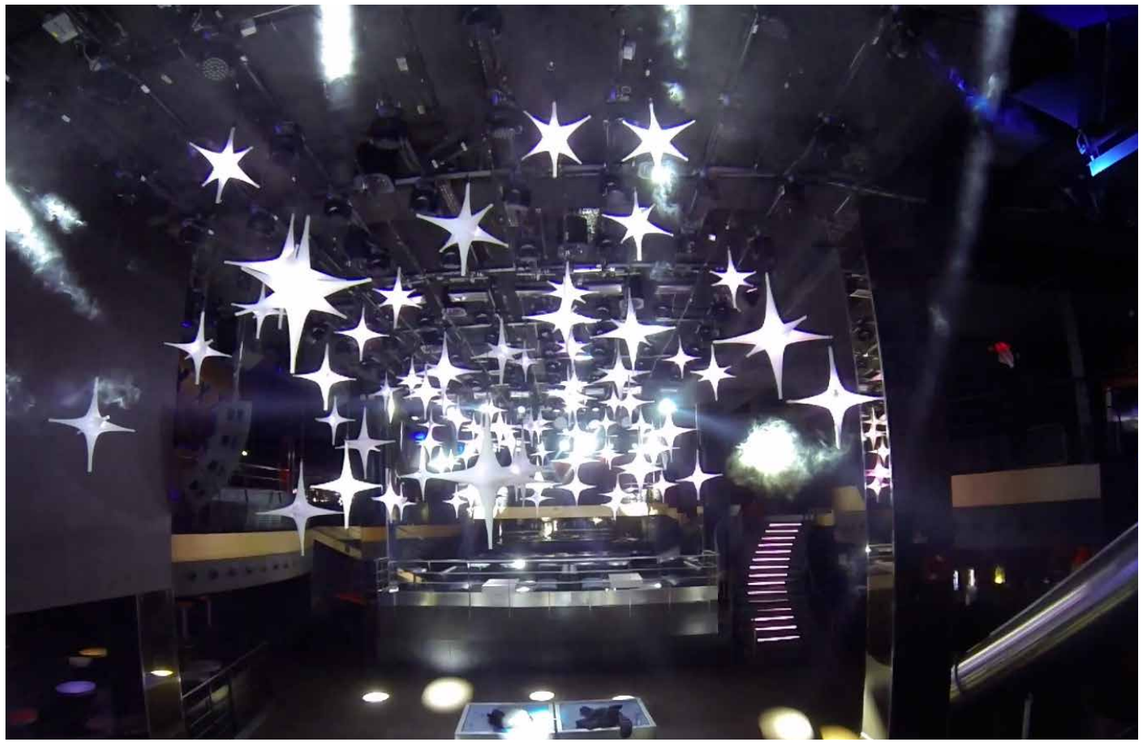
Pour le nouvel an 2016 nous avons posé une centaine d'étoiles lumineuses. Toute la salle était baignée dans une ambiance de lumière pilotée par système DMX.

Cela crée des variations sans fin synchronisées sur le rythme de la musique.

Le projet en quelques chiffres :

Une centaine d'étoiles luminuses
Taille : 200 m2 de plafond
Année de réalisation : 2016





Plafond interactif

Rex Club

Le Rex Club tire son nom de son installation dans le sous-sol du Grand Rex.

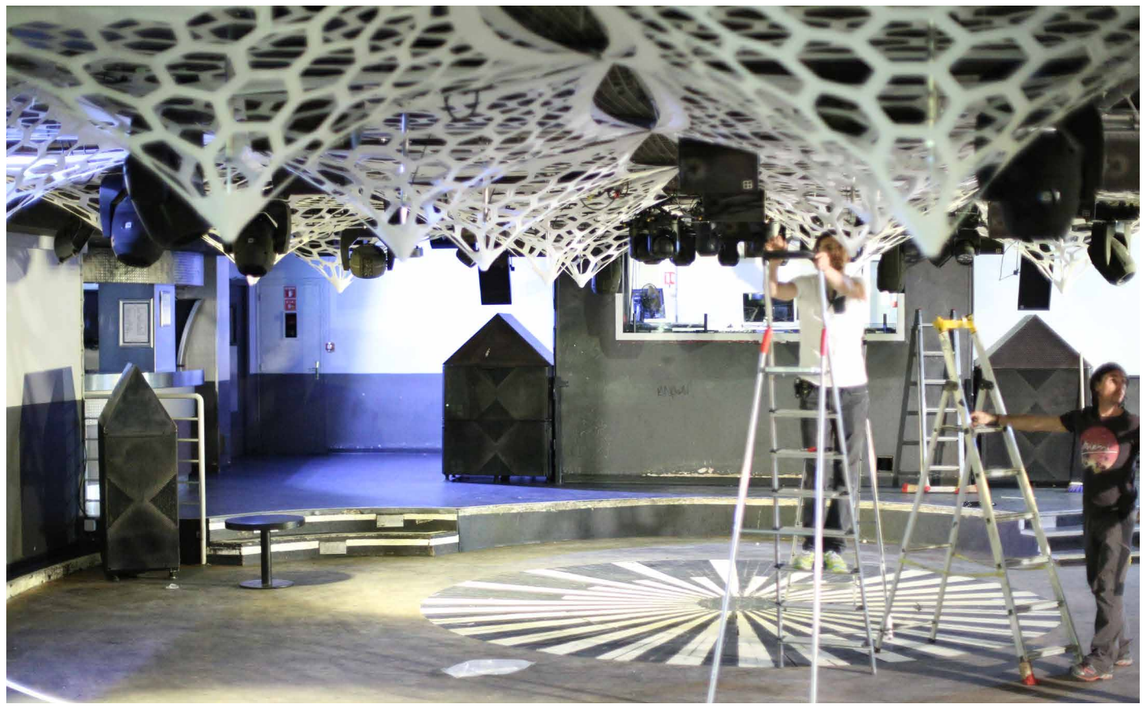
Le nouveau se transforme. A cette occasion, nous avons créé une scénographie où le plafond était animée par un système de verrins pilotés en temps réel.

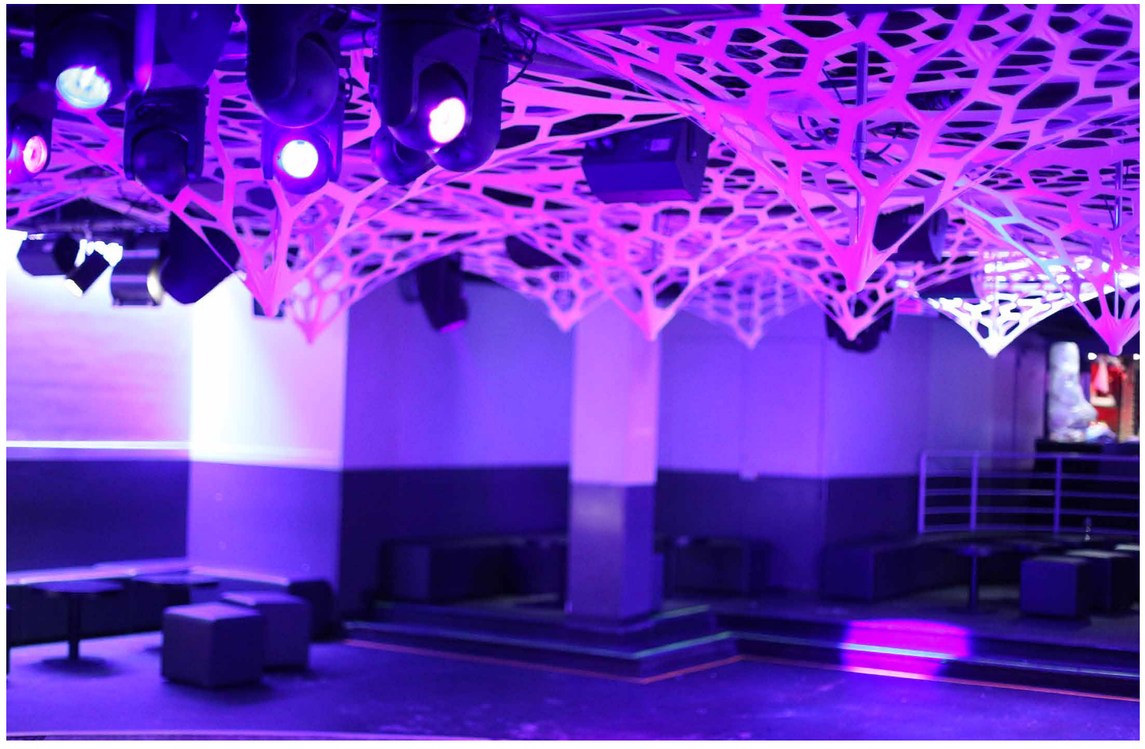
Le public se retrouvait immergé dans un espace en perpétuelle métamorphose et en interaction avec l'ambiance musicale.

Le projet en quelques chiffres :

Une trentaine de toiles carrées avec procédé Alveozing
Toiles en mouvement par verrins en temps réel
Taille : 225 m2 de plafond
Année de réalisation : 2016

Coréalisation Zing - Pixnpict





Pixel Lumière

La Villette

Set épousouflant du DJ Richie Hawting pour la soirée organisée par l'agence We Love Art

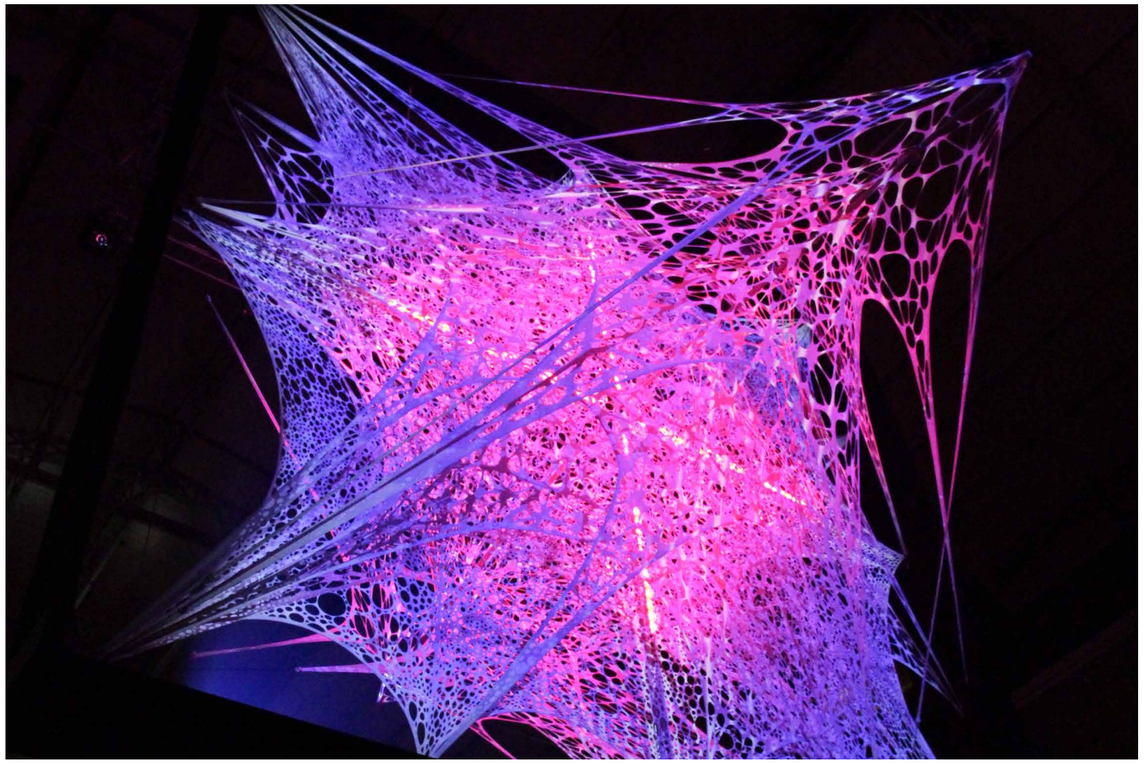
Notre création intitulée Pixel se compose d'une série de 10 toiles tendues en découpe laser dans un grand cadre de 100 m2.

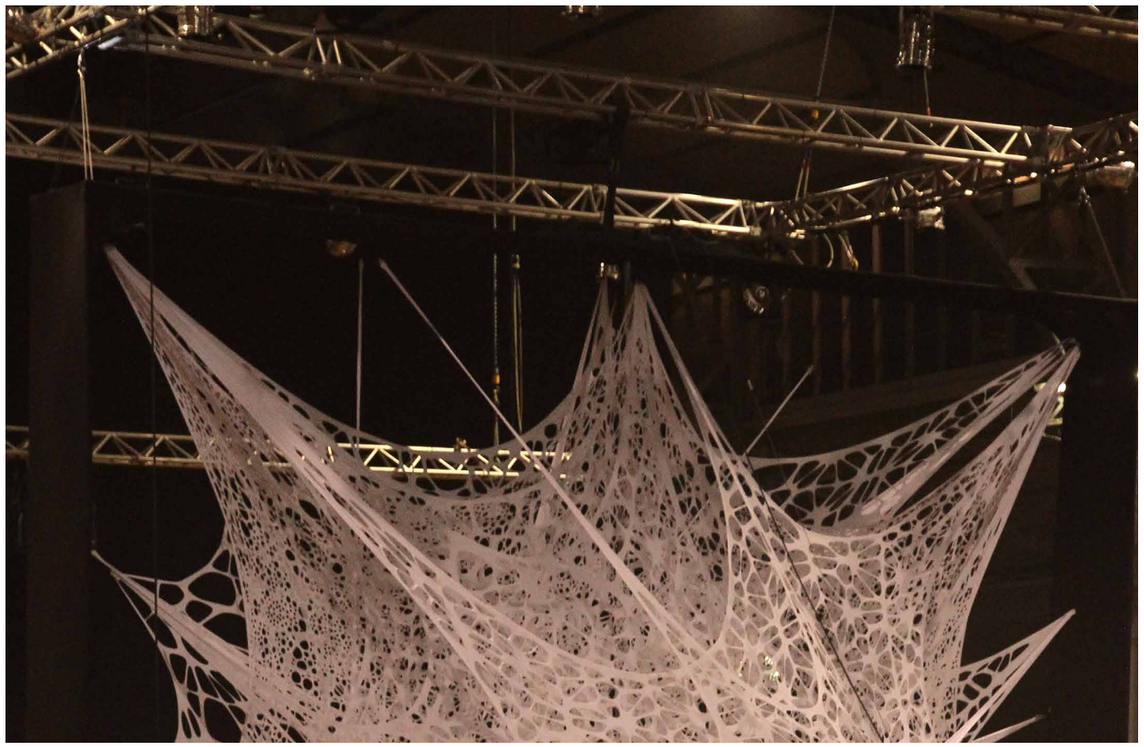
Le Pixel reçoit la video projection qui se diffracte sur l'ensemble de ses toiles.

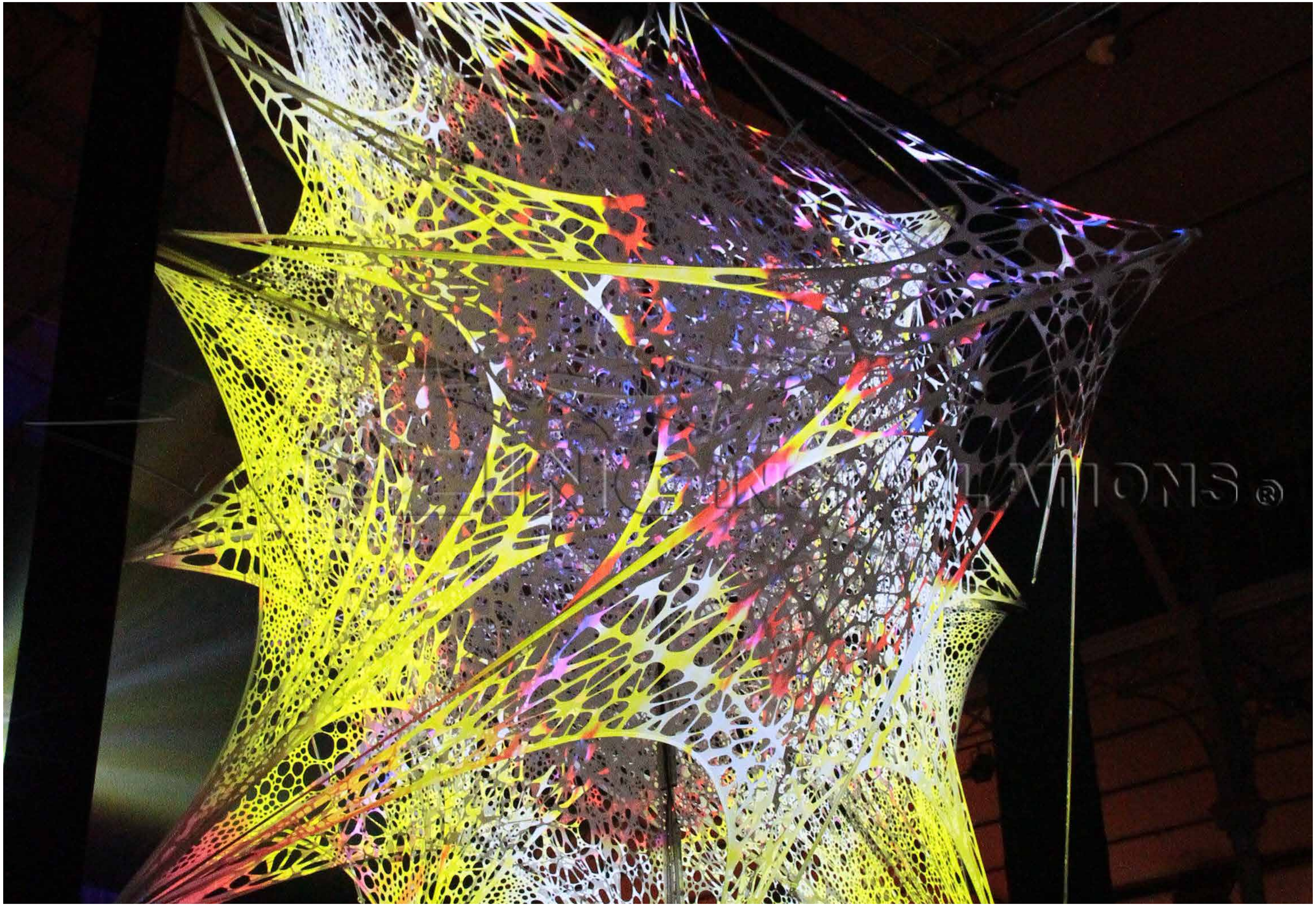
Le projet en quelques chiffres :

Composition carrée de toiles avec procédé Alveozing
Cadre de 10 x 10 m
Année de réalisation : 2010

Coréalisation Stéphane Coville - Milosh Luczynski







Iris

Cinéma Différents de Paris

Iris invite le spectateur à venir au contact de cette fleur imaginaire revisitée par le numérique.

Projeté sur une peau en lycra au toucher délicat, le ballet des formes abstraites matérialise le flux et le reflux d'une sève, à la fois visible et invisible, qui spiritualise toute la structure et la dissout en une pure architecture de lumière.

Le projet en quelques chiffres :

Matière : Lycra blanc
Hauteur : 3 m
Largeur : 3 m
Projection de l'intérieur sur dôme mirroir
Année de réalisation : 2004

Coréalisation Stéphane Coville - Hugo Verlinde

FRANCE
10

Zing Installations

Atelier bleu, Villa des bruyères
94800 Villejuif

Tel : +33 (0)1 53 14 31 10
e-mail : infos@zing.fr - website : www.zing.fr